

Αφιέρωμα «Δεσμού» στον Καζαντζάκη

Στον Παπαδιομόνη ήταν αφιερωμένο το προηγούμενο τεύχος του αποκλειστικά γαλλόφωνου περιοδικού που εκδίδει από το 1999 ο ιστορικός «Δεσμός» στο Παρίσι. Στον Καζαντζάκη είναι αφιερωμένο το νέο τεύχος.

«Σημαντικότετος συγγραφέας, αναγνωρισμένος σχεδόν αμέσως ως τέτοιος στο εξωτερικό και ειδικά στη Γαλλία. Το έργο του, βαθιά πρωτότυπο, μαρτυρά το πάθος του για τη δημοτική: ακούραστος

εργάτης προσπάθησε να τραβήξει στα άκρα τα εκφραστικά του μέσα, σε όλες τους τις αποχρώσεις. Αλλά αν η πλειονότητα των βιβλίων του μεταφράστηκαν και εκδόθηκαν γρήγορα γνωρίζοντας εξ αρχής μεγάλη επιτυχία, σήμερα έχουν εξαντληθεί και καμία επανέκδοση δεν ανακοινώνεται...», εξηγεί στο προλογικό του σημείωμα ο διευθυντής των εκδόσεων Γιάννης Μαυροειδάκος. Αυτός ο κίνδυνος να οδηγηθεί το έργο του Καζαντζάκη στη λήθη ήταν ο λόγος για την πραγματοποίηση αυτού του αφιερώματος στο οποίο συμβάλλουν άνθρωποι που ήρθαν σε βαθιά και ουσιαστική επαφή με το έργο του. Η ποιήτρια Κατερίνα Αγγελόκη-Ρουκ ακολουθεί τα ταξιδιωτικά βήματα του Καζαντζάκη. Ο πρόεδρος της Εταιρείας Φίλων του Καζαντζάκη, Γιώργος Στασινάκης, αναλύει λεπτομερώς ό,τι συνέδεε το συγγραφέα με τη Γαλλία. Επιστολές του Καζαντζάκη, ανέκδοτες μέχρι σήμερα στη Γαλλία, δημοσιεύονται: σφού παραδόθηκαν στο «Δεσμό» από τον σιγιά του παραλήπτη και στενού φίλου του συγγραφέα Χαρίλαου Στεφανίδη, Γιώργο Στεφανίδη. Για το θάνατο του Καζαντζάκη γράφει η ποιήτρια και μεταφράστρια των έργων του, Ζιζέλ Πράσιнос. Ο συνεργάτης του «Δεσμού» Γιάννης Κοντοζόπουλος παρακολουθεί την «επώδυνη πνευματική πορεία ενός Καζαντζάκη που είχε την εμμονή να ξαναβρει το Χριστό στον πιο απλό, πιο αληθινό ανθρωπισμό του, να ξαναβρει το Θεό στον Άνθρωπο». Εκτός από το αφιέρωμα στον Καζαντζάκη, το τελευταίο τεύχος του «Δεσμού» έρχεται τει-α-τει με την ποιήτρια Τζένης Μαστοράκη, με ένα σήσασμο από την «Ψίχα της Μεταλαβιάς» του Γιώργου Σκαμπαρδώνη, με το διήγημα «Κάποιος λείπει» του Τάκη Αναστόπουλου κ.ά.



Το εξώφυλλο
του περιοδικού