

LE TEMPS SUSPENDU

Invité à Métaxohori chez mon ami l'écrivain Yannis Vatzias, j'ai passé, avec une partie de ma famille, une quinzaine de jours en Thessalie, il y a un peu plus de 20 ans déjà.

Situé sur le flanc du Mont Kissavos, à quelques kilomètres seulement d'Agia Larissis, ce village, comme son nom l'indique, était autrefois dédié à la soie. Notre hôte nous montra les grandes pièces aux très hauts plafonds de sa maison, en nous expliquant comment sa famille y avait pratiqué la sériciculture, durant plusieurs générations.

Le verdoyant Métaxohori qui jouit, l'été, d'une fraîcheur inoubliable, avait attiré, dans les années 70, une véritable petite colonie d'artistes et d'auteurs célèbres. Ouverte à la visite, la maison du peintre, humoriste et auteur Bost avait été transformée par ses collections d'objets d'art populaire en véritable musée. Le poète Yannis Kontos, lui, hissait un étendard, devant sa maison, un jour par semaine, pour signifier à tous qu'il jeûnait en nourriture et en contact humain. L'écrivain Pétros Abatzoglou, excellent conteur, avait toujours un public nombreux autour de lui. Quant à Yannis Vatzias, le seul parmi eux à être un enfant du pays, mais en même temps infatigable voyageur à travers le monde, nous racontait pleins d'histoires.

En ces mêmes années, fin 80, le père de ma compagne – natif de Mulhouse – m'avait parlé d'une certaine perturbation du passage annuel des cigognes en Alsace. Sensibilisé, donc, à la migration de ces oiseaux, je fus frappé, en traversant la plaine de Thessalie, par leur présence en très très grand nombre. Et, bien entendu, je pris de très très nombreuses photos.

Quelle époque!

Vraiment un autre siècle.

Aujourd'hui, en Grèce, c'est le temps qui semble suspendu comme le pas de la cigogne.

Yannis Mavroeidakos

Juin 2011